

VENIR EN PRESENCE

Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis,
Bâtiment A, en salle A028,
Jeudi 31 mars, de 12h15 à 15h.

Dans le cadre de l'événement En présence, le collectif de recherche Les Voix de l'Art vous invite à leur table ronde pluridisciplinaire avec les artistes Kim Boutin (du duo DVTK), Elisabeth Chailloux, Damien Jibert et Diane Schuh.

avec le soutien de



ART CRITIQUE



En partenariat avec le média Art Critique « Les Voix de l'Art » est un projet de recherche initié par des doctorants et docteurs de l'UFR des Arts Plastiques et Sciences de l'Art de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de l'UFR Arts, Philosophie, Esthétique de l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis. Il est destiné à comprendre la création et la diffusion de l'art par le biais de podcasts qui donnent voix aux artistes et aux acteurs d'institutions culturelles.

Élisabeth Chailloux est actrice, metteuse en scène de théâtre et directrice artistique de la compagnie La Balance. Elle nous présentera son travail autour de la pièce de théâtre *Hilda* de Marie NDiaye qu'elle a adaptée en 2021, à la suite de nombreux confinements et déplacements, au Théâtre National de Strasbourg.

Musicienne et paysagiste expérimentale, **Diane Schuh** étudie des manières de faire jardin en tant que compositrice. Elle nous fera découvrir sa recherche qui explore notamment le potentiel pédagogique et opératoire du modèle de la symbiose dans l'élaboration de dispositifs de composition et d'écoute invitant à porter attention au vivant.

Damien Jibert est vidéaste, il élabore un univers entre cinéma et monde numérique ; son travail développe une esthétique *lo-fi* et un humour grinçant. L'artiste projettera l'épisode «J-5» de son film *Avant la fin*. Nous suivrons les "non-aventures" de son héros pixelisé, personnage solitaire venant d'apprendre la fin prochaine du monde.

Designer, **Kim Boutin** est spécialisée dans la création d'interfaces non conventionnelles et spéculatives. Son œuvre *Online Together*, qu'elle activera pour nous, interroge la potentialité des appareils numériques, notamment des smartphones, comme vecteurs de participation, permettant l'expression, l'échange et même la présence créative et communautaire.

Alors qu'Élisabeth Chailloux met en scène une présence fantomatique dans le creux de l'absence, Diane Schuh interroge le monde sonore en ce qu'il y a de paysage en lui et vice-versa. Les interventions des artistes du premier panel rendront compte de nos relations dans le monde réel. À l'inverse Damien Jibert évoque la solitude de l'homme « devenu pixel » tandis que Kim Boutin témoigne de la possibilité de faire communauté dans un monde numérique. Les présentations des artistes du second panel exploreront les modalités de nos rapports dans le monde virtuel.

Après la pandémie, l'ensemble de ces artistes nous renvoie à la question de notre présence au monde et aux autres. Car, si l'art ne cesse d'interroger les présences, cela suppose toujours une interaction, un rapport, un contact, et même un certain « toucher » ; c'est l'« avec » de la co-existence dont nous parle Jean-Luc Nancy. Finalement, la présence n'est pas réductible à un phénomène figé. Au contraire, elle implique toujours des mouvements dynamiques. La pensée de Nancy nous invite à la dédoubler : « la présence n'est pas ailleurs que dans le "venir en présence". Nous n'accédons pas à une chose ou à un état, mais à une venue. Nous accédons à un accès. »

Ce sont ces interrogations que nous tenterons de développer avec les artistes durant la table ronde qui suivra leurs présentations respectives. Nous vous attendons nombreux pour participer aux échanges.

/////

L'équipe des Voix de l'Art vous attend nombreux pour sa table ronde le jeudi 31 mars 2022 de 12h15 à 15h dans la salle AQ28 du bâtiment A.